

Προσαλλόμενοι Στίχοι

Ἐν ἐκ τῶν σπουδαιότερων θεμάτων τῆς μουσικῆς μας εἶναι καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐξαγγελίας τῶν στίχων, οἵτινες προηγοῦνται ἐκάστου τεμαχίου (ὅπερ καὶ στιχηρὸν ἢ στιχερὸν καλεῖται). Προσδίδουν ὄντως τόσον ἀπὸ ἀπόψεως ρυθμοῦ, ὅσον καὶ εἰσαγωγῆς εἰς τὸ μέλος, τὴν κατεύθυνσιν πρὸς ἀρμόζει εἰς τὸ τεμάχιον. Οἱ στίχοι ποικίλλουν ἀναλόγως τοῦ εἶδους καὶ τῶν ἰδιωματισμῶν τῶν ἤχων. Ἡ χρονικὴ ἀγωγή τῶν στίχων εἶναι αὕτη \bar{x} . Ἄς μὴ συγχέηται μὲ τὴν \bar{x} δηλ. δίγοργον χρόνον, διότι ἡ ἀγωγή \bar{x} προϋποθέτει ἀκανονίστους ρυθμικοὺς πόδας ὑπαγομένους εἰς τὸν τονικὸν ρυθμόν. Καλεῖται δὲ οὗτος ὁ ρυθμὸς στιχουργικὸς. Εἶναι ἡ παλαιὰ παρακαταλλογή (recitativo). Οὐδὲν τεμάχιον στερεῖται στίχου (πλὴν τῆς λιτῆς καὶ τοῦ πρώτου ἀποστίχου) εἰς τὴν μουσικὴν μας, ἀκόμη καὶ εἰς αὐτὰ τὰ Παπαδικά, εἰς ἃ προηγείται τὸ ἀπήχημα ὑπὸ τύπον στίχου.

Ἐνταῦθα παραθέτω ὅλων τῶν ἤχων στίχους
εἰρμολογικῶς καὶ στιχηραρικῶς

Σύντομος Εἰρμολογικὸς Πρώτου ἤχου

\bar{x} \bar{q} Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου Δ

Τας ε σπε ρι νας η μων

Ἄργος Εἰρμολογικὸς Πρώτου ἤχου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α

τι σου Δ

Ω του πα ρα δο ο ξου

Σύντομος Εἰρμολογικὸς Β' ἤχου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Οι κος του Ευ φρα θα

Ἄργος Εἰρμολογικὸς Β' ἤχου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

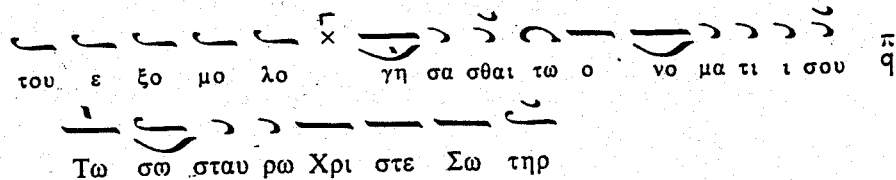
του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι ι ι σου π

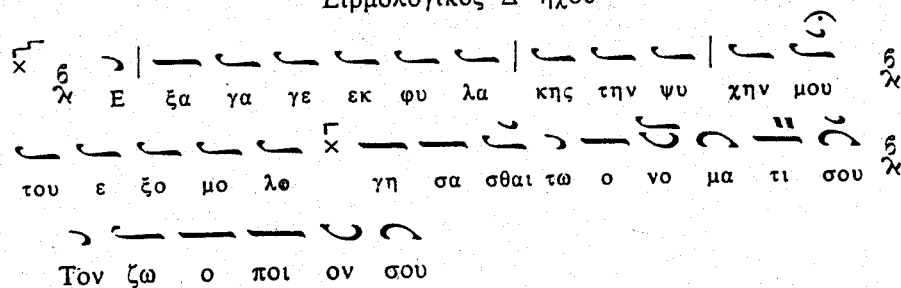
Οι οι οι κος του Ευ φρα α θα

Σύντομος Εἰρμολογικὸς Γ' ἤχου

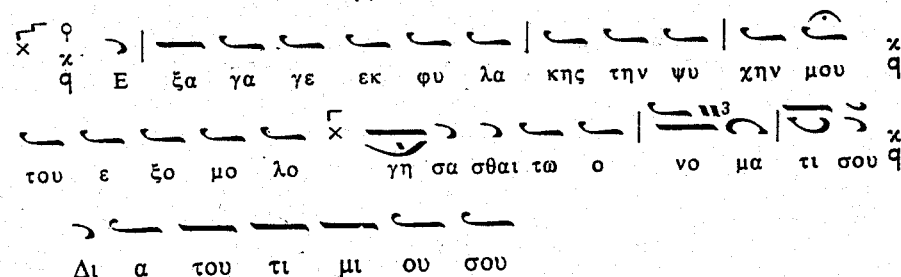
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

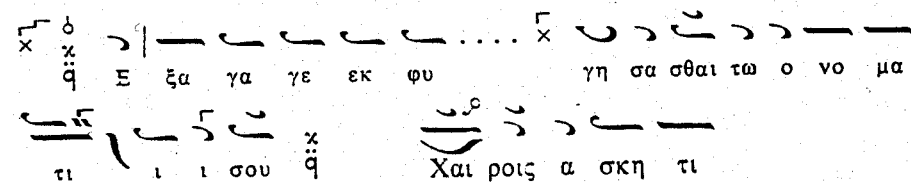

 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
 Τω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ

Εἰρμολογικός Δ' ἦχου

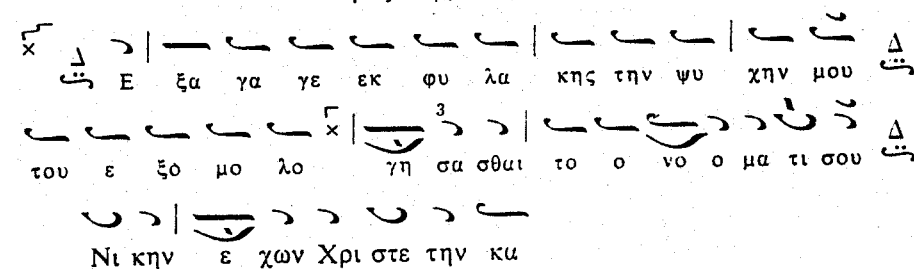

 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
 Τον ζω ο ποι ον σου

Εἰρμολογικός Πλ. Α'

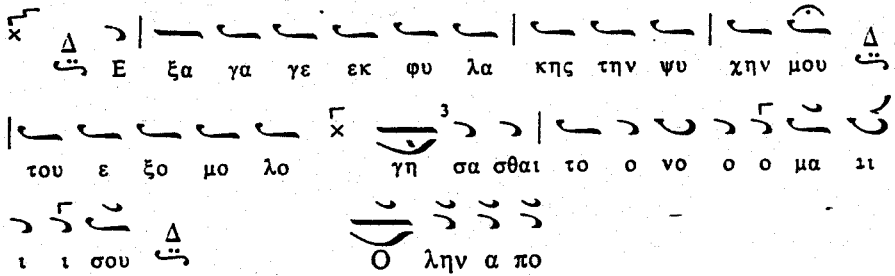

 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
 Δι α του τι μι ου σου


 Ε ξα γα γε εκ φυ γη σα σθαι τω ο νο μα
 τι ι ι σου Χαι ρις α σκη τι

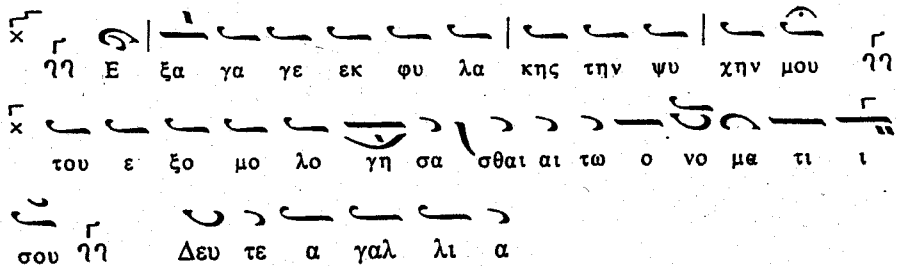
Σύντομος Εἰρμολογικός Πλ. Β'


 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο ο μα τι σου
 Νι κην ε χων Χρι στε την κυ

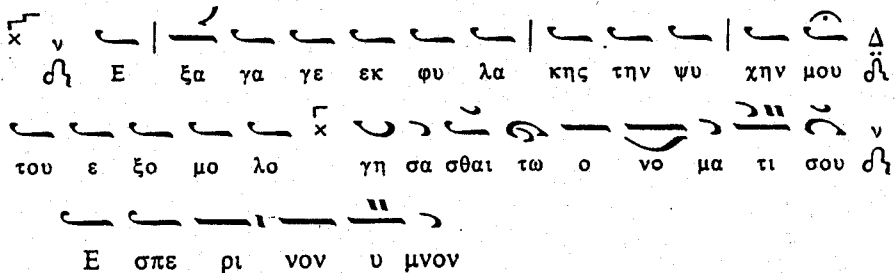
Ἄργος Εἰρμολογικός Πλ. Β΄



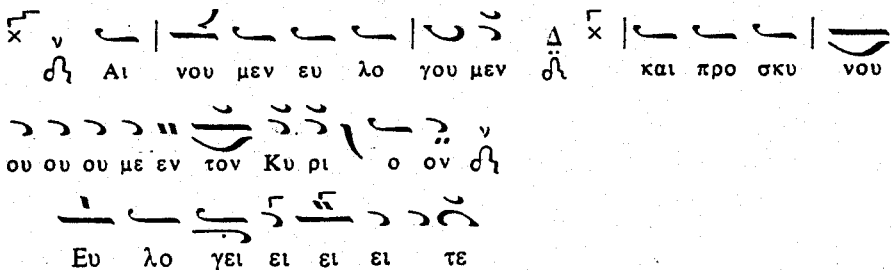
Εἰρμολογικός Βαρέος



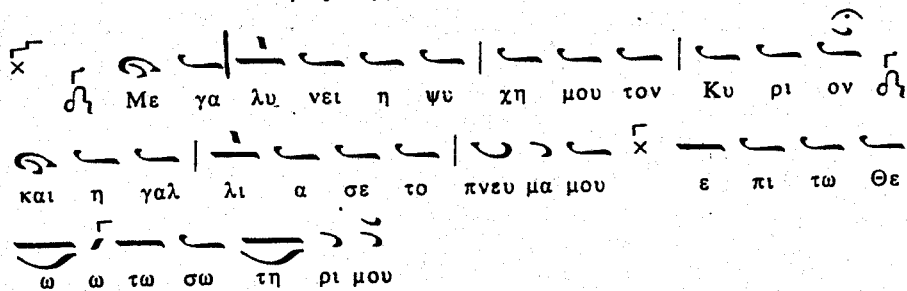
Σύντομος Εἰρμολογικός Πλ. Δ΄



Ἄργος Εἰρμολογικός Πλ. Δ΄

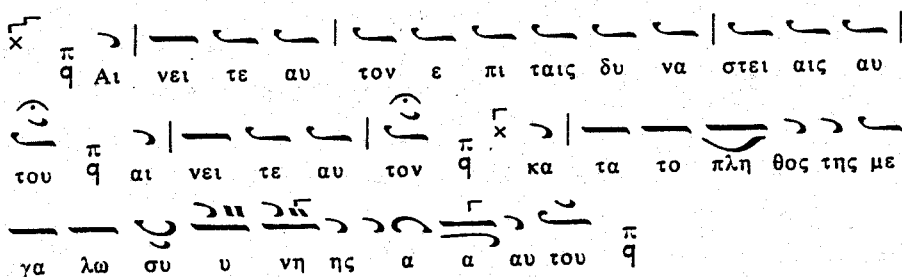


Σύντομος Εἰρμολογικὸς κατὰ τριφωνίαν

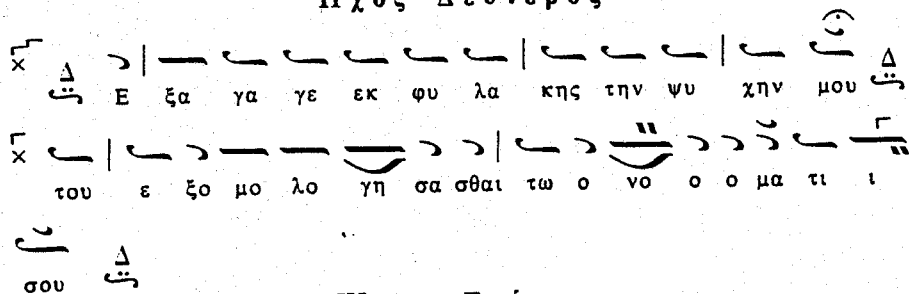


Στιχηρατικοὶ (ἢ Στιχερατικοὶ) στίχοι

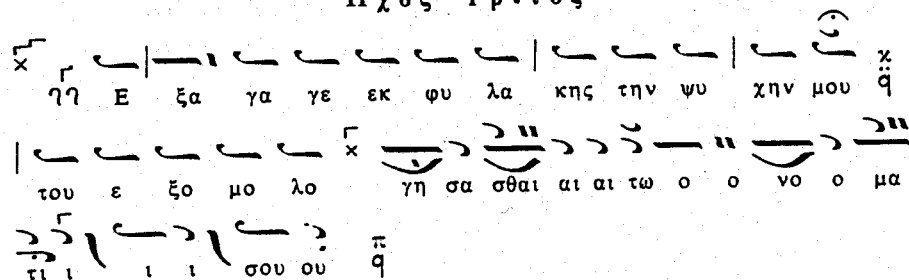
Ἦχος Πρῶτος



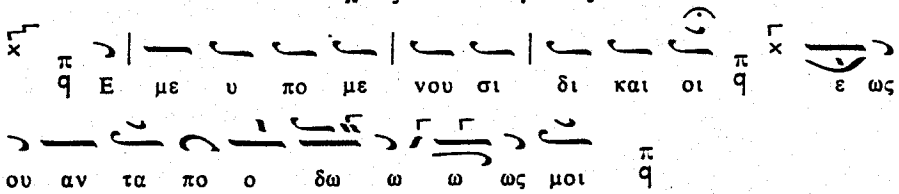
Ἦχος Δεύτερος



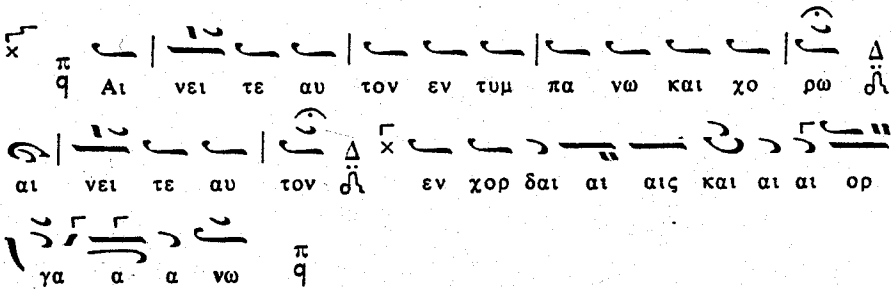
Ἦχος Τρίτος



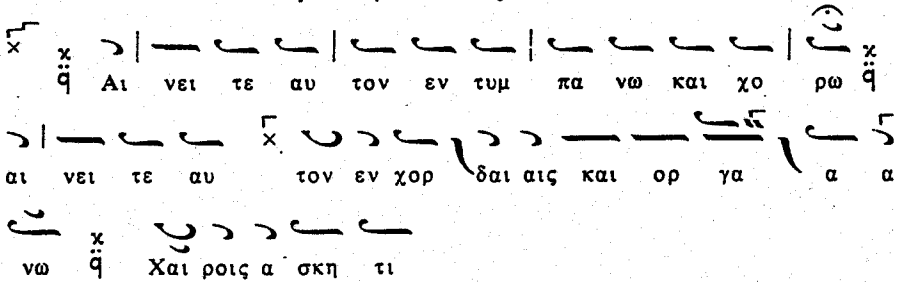
Ἦχος Τέταρτος



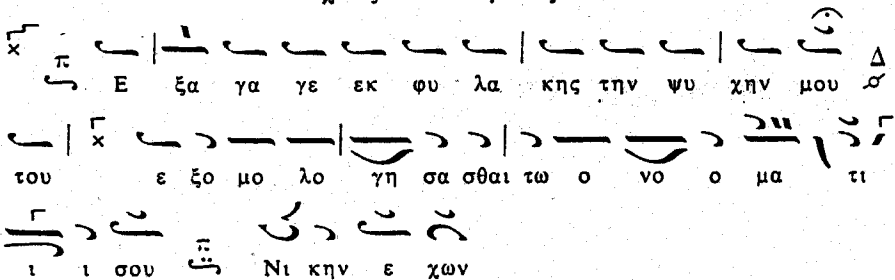
Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'



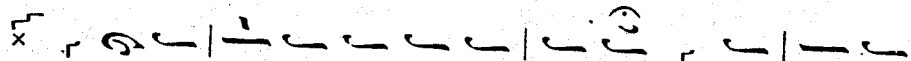
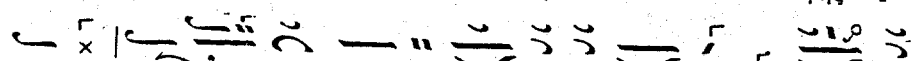

Προσομοιακὸς Πλ. Α'




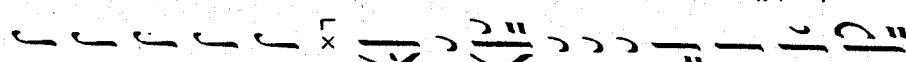
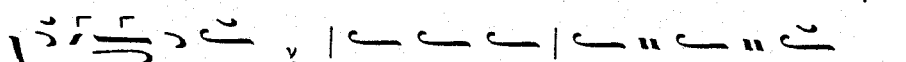
Ἦχος Πλάγιος Β'




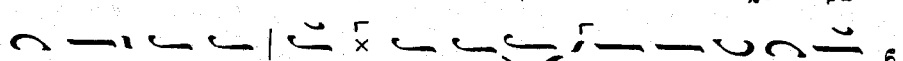
Ἦχος Βαρυς


 ᾠ Δί α του το μνη σθη σο μαι σου ᾠ εκ γης Ι

 ορ δα α νου και αι Ερ μο νι ει ειμ ᾠ Θαμ βος

 η η η ην

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'


 ᾠ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ᾠ

 του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

 τι ι ι σου ᾠ Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον

Δίφωνος Εἰρμολογικός Πλ. Δ'


 ᾠ Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ᾠ

 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω ᾠ

(του)
 του